



Hace 10 años, por primera vez Colombia obtuvo una declaratoria de patrimonio inmaterial y Barranquilla fue pionera con su Carnaval. Este hecho abrió el camino para que nuevas manifestaciones culturales recibieran tan importante distinción.

Ante semejante designación asumimos un profundo compromiso y comenzamos una gestión con importantes resultados, aciertos y vicisitudes, pero sobre todo con mucho esfuerzo de carnavaleros, ciudadanos, sectores y entidades que hemos trabajado para su preservación.

Si miramos el decenio del Carnaval 2003–2014, podemos citar innumerables escenarios y espacios de la fiesta que han posibilitado su crecimiento y han respondido a su patrimonialización, trascendiendo su puesta en escena como garante de sostenibilidad a otros procesos de documentación, investigación, preservación, protección, promoción, transmisión y revitalización en sus diferentes aspectos.

El Carnaval es una fuente de conocimiento, desarrollo social y cultural de grandes dimensiones que ha construido un imaginario favorable de Barranquilla y Colombia en el mundo, ha impulsado desarrollo de procesos de legislación, de trabajo colectivo, de acuerdos sociales, debates, análisis profundos, reflexiones y de innumerables procesos que dan cuenta de una nueva historia en la que nuestra ciudad nuevamente ha sido pionera.

Luego de ser declarado Patrimonio de la Humanidad, estos primeros diez años le han dado a la organización del Carnaval de Barranquilla una oportunidad de valorar y evaluar lo realizado y de construir una bitácora de acciones que nos permite seguir poniendo valor cultural a la celebración más representativa de los barranquilleros.

Como las grandes fechas ameritan celebraciones de su magnitud, comenzamos a festejar esta década con un espacio a la memoria del Carnaval como es el Centro de Información y Documentación; una celebración nacional como el 20 de Julio, en País de Carnavales; un espacio de reflexión como el Encuentro de Carnavales del Caribe, en el mes de agosto; con misiones culturales en África, Cuba y Estados Unidos, y así dedicamos el Carnaval 2004 a festejar la década en que nuestra cultura y tradición se convirtió en símbolo de Colombia ante el mundo.

En cada una de las páginas de esta revista, que también celebra su décima edición, queremos compartirles los aspectos más significativos del Carnaval 2014, un Carnaval 10 por el gran número de eventos, carnavaleros, ciudadanos, instituciones y el gran equipo humano a los que ha convocado para trabajar en este gran Patrimonio: el Carnaval de Barranquilla.



Carla Celia Mtz Aparicio Directora
Carnaval de Barranquilla